

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),
Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997
Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

ŽÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA a o svolení k užití děl autorů zastupovaných DILIA, která budou užitá v rámci hudební produkce s mluveným dílem mající charakter slovesného díla a o svolení k užití děl autorů zastupovaných OOA-S, která budou užitá v rámci hudební produkce mající charakter vizuálního díla.

ŽIVÁ VEŘEJNÁ HUDEBNÍ PRODUKCE

ŽP

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název provozovatele (včetně právní formy):			
IČ:	DIČ:	Telefon:	E-mail:
Adresa sídla nebo bydliště (u fyz. osob):			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

Žádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek

B) Místo konání produkce

Název a adresa provozovny (pokud díla provozujete v různých provozovnách, přiložte prosím jejich seznam obsahující názvy a adresy a další informace ve struktuře tohoto tiskopisu):

C) Základní údaje o provozování a způsobu provedení děl

Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od do				
Název produkce:				
<input type="checkbox"/> koncertní provedení hudebních děl <input type="checkbox"/> samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu <input checked="" type="checkbox"/> provedení děl k tanci nebo jako kulisa				
Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků:	Produkce bude opakována ve dnech: <input type="checkbox"/> PO <input type="checkbox"/> ÚT <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> ČT <input type="checkbox"/> PÁ <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/> NE	Hodina od-do:	Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH):	Počet produkcí celkem:
Jméno interpreta, název souboru: impuls			Počet účinkujících (interpretů, souborů či skupin): 1	
U produkci bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč:				

D) Druh hudební produkce nebo provozování děl při (prosíme zaškrtněte, doplňte):

- Hudební produkce s užitím vizuálních děl (OOA-S) z oboru výtvarného či architektonického (např. videoprojekce, vizuální efekty, videoklipy apod.)

<input type="checkbox"/> Užití hudebních děl k poslechu - koncertní provedení. Žánr: <input type="checkbox"/> pop <input type="checkbox"/> vážná <input type="checkbox"/> jazz <input type="checkbox"/> jiný (vypíšte):	
<input type="checkbox"/> Hudební produkce s mluveným slovem - počet minut mluveného slova: počet minut hudební části:	
<input type="checkbox"/> Užití hudebních děl výlučně k tanci	<input type="checkbox"/> Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného
<input type="checkbox"/> Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	<input type="checkbox"/> Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
<input type="checkbox"/> Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky	<input type="checkbox"/> Pouliční produkce
<input type="checkbox"/> Karaoke	<input type="checkbox"/> Užití děl při občanském obřadu
<input type="checkbox"/> Kabaretní, varietní a podobná představení s programem	<input type="checkbox"/> Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. Ice show, krasobruslení, motoshow, aerobic. show, apod.)
Ostatní (např. při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení, aj.) vypíšte:	

Seznam užitých děl (skladeb) s uvedením jmen autorů, textářů případně upravovatelů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru na vědomí, že nedodáním seznamu užitých skladeb nejpozději do 5ti pracovních dnů od konání produkce ztrácím nárok na poskytnutí slev závislejších na jeho předložení.

Beru na vědomí, že souhlas k užití děl podle tohoto návrhu získám až po přijetí podepsané licenční smlouvy na kontaktních adresách OSA uvedených v zápatí této žádosti.

Nevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti
.....

Vyplněný a podepsaný tiskopis prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum Praha, Čs. armády 20, Praha 6, 160 56, či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz

V dne

.....
podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat



Seznam užitých děl při produkci

ŽP

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních a dalších děl, která budou užitá při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 98c odst.(4) autorského zákona č.121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užitá díla autorů nezastupovaných OSA.

Název slovesného díla:	Celková minutová stopáž slovesného díla:	Autor/autoři:	Upravovatel:
1.			
2.			

Název vizuálního díla:	Celková minutová stopáž vizuálního díla:	Autor/autoři:
1.		
2.		

Způsob veřejného užití hudebních děl – provedení živé: (prosíme zaškrtněte)

- Koncertní provedení hudebních děl. Hudební díla a jejich interpretace jsou hlavní náplní a podstatou pořádané akce, eventuelní ostatní složky představení, jako mluvené slovo, taneční prvky či vizuální efekty jsou jen okrajovou složkou, netvoří samostatná díla, ale slouží k podpoře prováděných hudebních děl.
- Samostatné provedení hudebních děl v rámci jiného programu. Hudební díla jsou prováděna jako jedna ze samostatných částí jiného programu (samostatná hudební vystoupení v rámci zábavných pořadů, estrád, propagačních akcí, meetingů, ...).
- Provedení hudebních děl k tanci (taneční zábavy, plesy), anebo k poslechu jako kulisa (tafelmusic).

Název hudebního díla:	Autor hudby:	Autor textu:	Upravovatel:
1. KLASICKÝ POMALÝ SONG	KUBA RYBA	KUBA RYBA	
2. SVAZ ČESKÝCH BOHEMŮ	VOHNOUT	VOHNOUT	
3. ZATANČÍM	RICHARD KRAJČO	RICHARD KRAJČO	
4. ŽIVOT	IVAN TIMKO	IVAN TIMKO	
5. HOUBY MAGICKÝ	OTA VÁŇA	MILAN ŠPALEK	
6. KAŽDÝ RÁNO	FR. TÁBORSKÝ	MICHAL MALÁTNÝ	
7. RADŠI SI TO PÍŠU	FILIP ŠUBRT	FILIP ŠUBRT	
8. RUSKÁ MAŠA	MICHAL DAVID	RICHARD BERGMAN	
9. HOLUBÍ DŮM	JAKOSLAV UHLÍŘ	ZDENĚK SVĚRÁK	
10. ZANEDBANÝ SEX	JAN BALAZ	TOMÁŠ ČERNÍČKÝ	
11. JAHODY HRAŽENÝ	JIŘÍ SCHELINGER	FR. RINGO ČECH	
12. HOŘELY PADALY HVĚZDY	MICHAL ŠINDELÁŘ	BÁBA ŠINDELÁŘOVA	
13. ZTRÁCÍŠ	MARKET ZTRACENÝ	MARKET ZTRACENÝ	
14. TAK POUŽ HLEDAT BĚH	RICHARD KRAJČO	RICHARD KRAJČO	
15. DÁVÁM TI JEDEN DEN	MILAN ŠPALEK	MILAN ŠPALEK	
16. ŽELVA	PETR JANDA	PANEL CHRÁSTKA	
17. ŠKODA LÁSKY	JAKOUB VEJVODA	VÁCLAV ZEMAN	
18. SOBĚKURSKÁ	KAREL VALDAUF	LADISLAV JACURA	
19. Povětrné střevíčky	ADA DOŠKO	MILAN ŠPALEK	
20. BORKONICKÁ POLKA	LADISLAV KUBES	JIŘÍ VOSTROVSKÝ	

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne


podpis odpovědné osoby

Vyplněný seznam skladeb prosím pošlete na adresu Zákaznické centrum Praha, Čs. armády 20, Praha 6, 160 56
či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz